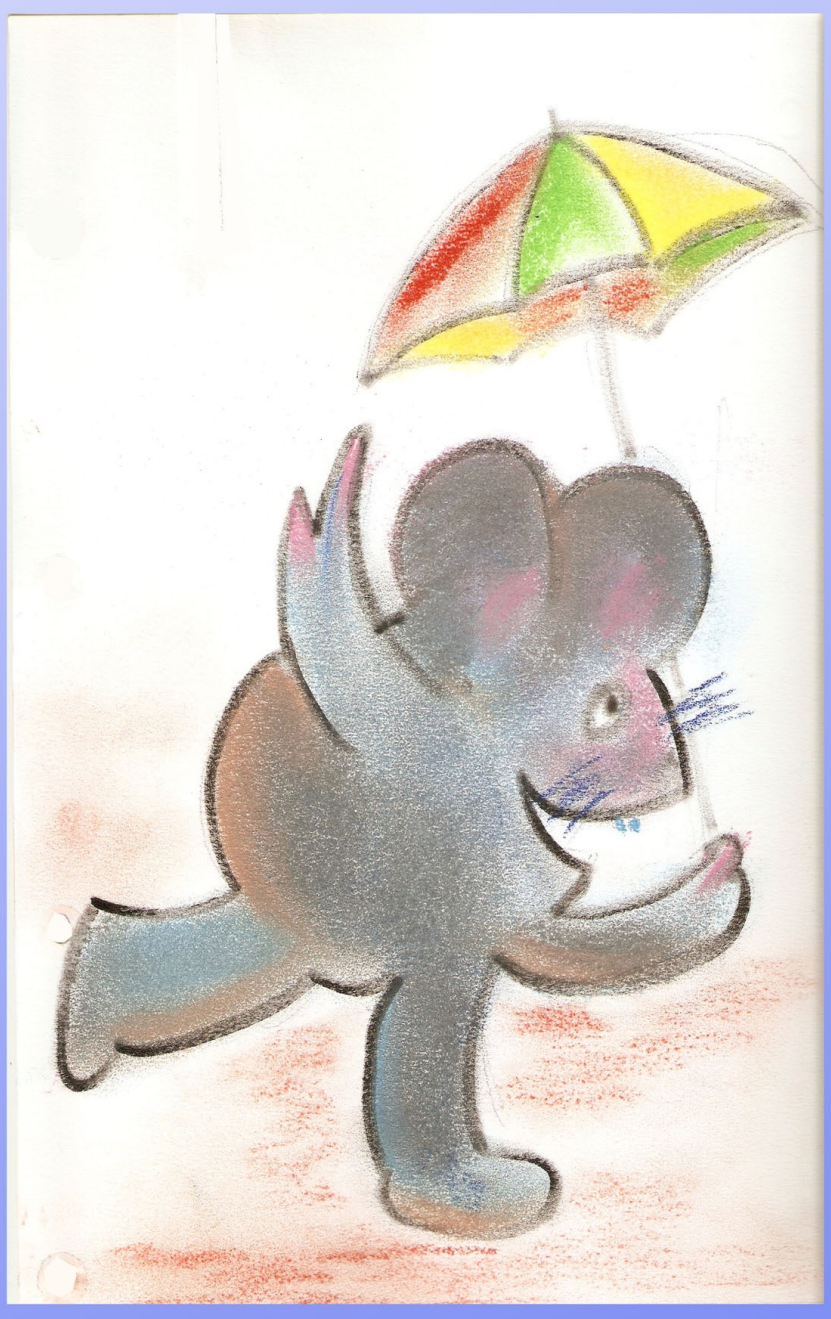
IL BAULE VOLANTE

PRODUZIONI TEATRALI PER RAGAZZI

presenta

NICO CERCA UN AMICO



Liberamente tratto da
"Nico cerca un amico"
di Matthias Hoppe

Testo
Liliana Letterese
Regia
Andrea Lugli
Musiche originali
Stefano Sardi
Elementi scenografici e attrezzeria
Lorenzo Cutuli

Il Baule Volante - Via Belgio, 43 -44123 Ferrara
Tel. 0532-770458 Cell. 329-41 90 942
e-mail: ilbaulevolante@libero.it
Web: www.ilbaulevolante.it

Nico è un topolino felice, gli piace leggere, mangiare, giocare da solo o in compagnia dei suoi amici topi. Ma un giorno riceve un regalo, un libro dove sono raffigurati tutti gli animali del mondo: zebre, balene, giraffe, dinosauri, e anche topolini, naturalmente! Nico rimane stupito nel vedere tutti quegli animali che prima non conosceva, tutti bellissimi e diversi tra loro. Allora comincia a pensare: "Mi piacerebbe tanto trovare un amico che non sia topolino, un amico diverso da me!" . E per trovare questo nuovo amico esce di casa e si mette alla ricerca con entusiasmo e tanta volontà. Incontra molti animali e con qualcuno di loro riesce anche a fare conoscenza, ma…trovare un amico così speciale sarà una ricerca molto lunga!

LE TEMATICHE PRINCIPALI

Lo spettacolo affronta il tema della diversità, attraverso il racconto di un viaggio di ricerca intrapreso con grande speranza ed un atteggiamento di apertura e fiducia verso "l'altro da sé". Sarà un viaggio dove non mancheranno le difficoltà, le delusioni ed i momenti di sconforto. Un viaggio durante il quale il protagonista conoscerà i pregiudizi che spesso accompagnano l'approccio di taluni verso il diverso, capirà di come spesso si tratti di pregiudizi assurdi, che portano solo all'esclusione ed ad una sofferenza senza senso. Ma sarà anche un viaggio alla scoperta dei grandi insegnamenti e dei tesori che attendono chi ha un cuore aperto e desideroso di conoscere.

LA CREAZIONE DELLO SPETTACOLO

Siamo partiti dal breve testo di riferimento che ci è servito come base per creare una drammaturgia concepita per un teatro di figura. Ne abbiamo ampliato il testo, lavorando inizialmente sull'improvvisazione e approfondendo alcuni aspetti della trama per favorire l'empatia tra il pubblico e il protagonista (ad esempio attraverso lo sviluppo di alcuni momenti della vita di tutti i giorni nei quali si potessero identificare i bambini più piccoli attraverso il loro vissuto, azioni quotidiane ben conosciute: giocare, fare le pulizie di casa, ecc…). Poi abbiamo cercato di sviluppare la personalità dei vari personaggi che Nico incontra, altri animali ai quali abbiamo tentato di attribuire una diversa personalità e diversi significati legati ad una possibile esperienza. Lo spettacolo è stato poi arricchito da brani musicali originali, realizzati appositamente per le diverse scene.

LE TECNICHE E I LINGUAGGI UTILIZZATI

La tecnica teatrale utilizzata principalmente è quella del teatro di figura, mediante pupazzi in gommapiuma e la naturale simpatia e familiarità che riescono ad instaurare con i bambini. I pupazzi interagiscono con gli attori in scena, i quali fungono da trait d'union col pubblico, a volte interpretando alcuni altri personaggi. I protagonisti della storia sono tutti "animali parlanti", da sempre, nei racconti e nelle fiabe, il veicolo d'eccellenza per comunicare ai bambini concetti, valori ed esperienze.

LE FONTI

Lo spettacolo si ispira all'omonimo racconto di Matthias Hoppe "Nico cerca un amico", illustrato da Jan Lenica e pubblicato nel 1990 da Arka Edizioni, reperibile in molte biblioteche e librerie.

LA COMPAGNIA

L'Associazione Teatrale "Otiumetars - Il Baule Volante" opera professionalmente ed in forma esclusiva nel settore del Teatro-Ragazzi dal 1994. Ha preso parte a festival di teatro di rilevanza nazionale ed internazionale. Partecipa annualmente con i suoi spettacoli a rassegne di teatro per le scuole e per le famiglie su tutto il territorio italiano. Dal 2007 a oggi la compagnia ha compiuto diverse tournèe in Spagna, Francia e Svizzera.

Le tecniche utilizzate negli spettacoli sono diverse, dal teatro d'attore a quello di figura, a quello di narrazione, ma sempre con l'intendimento di ricercare un teatro per ragazzi che non abbia confini d'età. L'attività della compagnia si svolge poi mediante un intenso lavoro sul territorio ferrarese con spettacoli e laboratori teatrali all'interno delle scuole materne, elementari e medie. Ha conseguito alcuni premi di livello nazionale tra cui la menzione speciale della giuria del Premio ETI-Stregagatto 2002 e la menzione speciale del Premio Nazionale Eolo Awards 2006.

SPETTACOLO PER BAMBINI DAI 3 ANNI IN POI