



HANSEL E GRETEL

di Roberto Anglisani e Liliana Letterese

una produzione

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Realizzata con il sostegno di

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

con

LILIANA LETTERESE

ANDREA LUGLI

regia ROBERTO ANGLISANI
musiche originali STEFANO SARDI
oggetti scena ENRICO ZAMBIANCHI

Una casa nel bosco, una famiglia in difficoltà.

Due bambini, soli, di fronte alla durezza del mondo ed al buio del bosco sono i protagonisti di questa fiaba classica, antica, antichissima ma sempre urgente da raccontare, da vivere e da affrontare.

Perché ci può accadere di perderci nel bosco? Perché le persone più care, di cui più ci fidiamo possono arrivare ad abbandonarci? Perché possiamo fare pessimi incontri e andare incontro a gravi pericoli quando siamo soli e lontani da casa? E come fare per affrontare le più grandi paure che si annidano del profondo del nostro cuore?

Hansel e Gretel vengono abbandonati a se stessi nel folto di un bosco scuro e pericoloso e non arriverà una fata buona o un oggetto magico a salvarli, devono cavarsela da soli. Ma soli non sono veramente: sono insieme, si stringono la mano, si aiutano, si fanno coraggio... e coraggiosamente andranno incontro al loro destino...

Il nuovo lavoro che vede la sinergia fra Il Baule Volante ed Accademia Perduta/Romagna Teatri prosegue e conclude la trilogia della narrazione iniziata nel 2002 con *Il tenace soldatino di stagno e altre storie* e proseguita nel 2005 con *La Bella e la Bestia*, per la regia di Roberto Anglisani - il maggior narratore italiano di teatro per ragazzi - che, nella tessitura e nell'invenzione della narrazione a due voci, ha trovato un mezzo espressivo nuovo, efficace e coinvolgente.

Nasce così una storia ricca di fascino e di emozione, in cui cerchiamo di mostrare i significati nascosti attraverso la parola ed il movimento. Lo spettacolo utilizza, infatti, principalmente la tecnica del racconto orale, con la sua essenzialità ed immediatezza. Ma spesso la parola si fonde al movimento espressivo o lascia completamente lo spazio a sequenze di "gesti-sintesi", nel tentativo di cogliere l'essenza più profonda del racconto, con pochi oggetti e costumi, lasciando alla voce e al corpo tutta la loro forza evocativa.

Fascia d'età: 6 – 10 anni

Durata: 50 minuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore, narrazione

Max 250 spettatori (in caso di soprannumero, avvisare la Compagnia)

Info: Paola Storari – tel. 0532 77 04 58 – cell. 347 93 86 676 – ilbaulevolante@libero.it